

ΕΛΛΗΝΙΚΗ



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 76 - 10434 ΑΘΗΝΑ - email vbrinia@aueb.gr - ASOE GR, www.aueb.gr

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

(ΥΑ 39460/Γ2/21-3-2013, ΦΕΚ Β' 689/26-3-13)

ΘΕΜΑ:

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΙΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ:
ΜΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Δρ ΜΠΡΙΝΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ
ΒΑΛΒΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΓΙΑΝΝΙΩΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΡΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑ**

Στοιχεία διδασκαλίας

Μάθημα:	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας
Τίτλος ενότητας:	Οικονομικές διακυμάνσεις
Τάξη:	Γ' Λυκείου
Ονόματα φοιτητών:	Βάλβη Αικατερίνη Γιαννιώτης Λάμπρος Ρούση Μαρία

1. Διδακτικοί στόχοι:

Να είναι ικανοί οι μαθητές μετά το πέρας της διδασκαλίας:

A) να ορίζουν τις φάσεις του οικονομικού κύκλου

B) να αναφέρουν τα χαρακτηριστικά των φάσεων αυτών

Γ) να απαριθμούν τα αίτια της δημιουργίας του οικονομικού κύκλου

2. Διδακτική προσέγγιση:

Διάλεξη, διάλογος, τεχνική ερωτήσεων και απαντήσεων

3. Εποπτικά μέσα διδασκαλίας:

Πίνακας και φωτοτυπίες

4. Σύντομη περιγραφή διδασκαλίας:

Εισαγωγή

Ανάλυση του οικονομικού κύκλου

Παράθεση έργων τέχνης

Ανάλυση των χαρακτηριστικών των φάσεων του οικονομικού κύκλου

Ανάλυση αιτιών δημιουργίας του οικονομικού κύκλου

Στάδιο 1:

- Προσδιορισμός της ανάγκης για κριτική και δημιουργική διερεύνηση των οικονομικών κύκλων
Σε αυτό το σημείο θα γίνει ανίχνευση των απόψεων των μαθητών σχετικά με το κατά πόσο πιστεύουν ότι γίνονται αλλαγές στην οικονομία των χωρών σε σχέση με την ανάπτυξη, την ανεργία κτλ. Παράλληλα, ενθαρρύνονται οι μαθητές να αναφέρουν παραδείγματα χωρών που εμφάνισαν «οικονομικά σκαμπανεβάσματα» κατά την πάροδο των χρόνων.

Στάδιο 2:

- Οι συμμετέχοντες θα εκφράσουν τις απόψεις τους για το θέμα των οικονομικών κύκλων

Στάδιο 3:


- Διαμορφώνονται και συζητούνται κριτικές ερωτήσεις πάνω στο θέμα
 - 1) Τι επιπτώσεις πιστεύετε ότι έχει η ανεργία στην οικονομία;
 - 2) Πως αντιμετωπίζεται η συνεχής αύξηση των τιμών των αγαθών;
 - 3) Πως πιστεύετε ότι επηρεάζουν οι επενδύσεις την πορεία της οικονομίας μιας χώρας;
 - 4) Μπορείτε να σκεφτείτε μερικούς εξωτερικούς παράγοντες που μπορούν να επηρεάσουν την οικονομία;

Στάδιο 4:


- Προσδιορισμός διαφόρων έργων τέχνης ως εναύσματα επεξεργασίας των κριτικών ερωτήσεων

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΦΕΣΗ

ΕΡΓΟ 1

Τίτλος	Depression
Ζωγράφος	John Loneran (1896-1969)
Χαρακτηριστικά	Κάρβουνο και μελάνι σε χαρτί, 27,6*30,5 cm
Έτος	1930
Πηγή	http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/210002434
Μουσείο	The Metropolitan Museum of Art
	


ΕΡΓΟ 2

Τίτλος	Floyd and Lucille Burroughs on Porch, Hale County, Alabama
Φωτογράφος	Walker Evans (1903-1975)
Χαρακτηριστικά	Ζελατίνη – ασημί εκτύπωση 18,9*23,7 cm
Έτος	1936
Πηγή	http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/190035965
Μουσείο	The Metropolitan Museum of Art
	 A black and white photograph showing a man and a young girl sitting on a wooden porch. The man is sitting on the floor, leaning against a wooden post, wearing a light-colored shirt and dark overalls. The girl is sitting on a wooden chair, wearing a patterned shirt and light-colored shorts. They are both looking towards the camera. The background is a wooden wall.

ΕΡΓΟ 3


Τίτλος πρωτότυπου	The Grapes of Wrath, October 1938
Συγγραφέας	John Steinbeck (1902-1968)
Έκδοση	The Grapes of Wrath, The Viking Press-James Lloyd, 1939

ΕΡΓΟ 4

Πρωτότυπος τίτλος	Gone with the wind
Σκηνοθέτης	Victor Fleming, George Cukor, Sam Wood
Διάρκεια	220 λεπτά
Έτος παραγωγής	1939
Χώρα παραγωγής	Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής
Πηγή	http://www.youtube.com/watch?v=8mM8iNarcRc 

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

ΕΡΓΟ 5

Τίτλος	Bankside – The Turbine Hall
Ζωγράφος	Anthony Eyton (1923)
Χαρακτηριστικά	Λάδι σε καμβά 1676*1435*85mm
Έτος	1995-1996
Πηγή	http://www.tate.org.uk/art/artworks/eyton-bankside-the-turbine-hall-t07125
Μουσείο	Tate Museum of Art
	

ΕΡΓΟ 6

Τίτλος	A picnic
Ζωγράφος	Sir David Wilkie (1785-1841)
Χαρακτηριστικά	Λάδι σε ξύλο 184*260mm
Έτος	1822
Πηγή	http://www.tate.org.uk/art/artworks/wilkie-a-picnic-n02131
Μουσείο	Tate Museum of Art
	

Προτεινόμενα έργα τέχνης	Προτεινόμενη σύνδεση με τις Κριτικές ερωτήσεις			
	1	2	3	4
<i>Depression- John Lonergan</i>	✓	✓		✓
<i>Floyd and Lucille Burroughs on porch, Hale County, Alabama – Walker Evans</i>	✓			✓
<i>The Grapes of Wrath – John Steinbeck</i>	✓	✓		✓
<i>Gone with the wind- Victor Fleming</i>	✓	✓		✓
<i>Bankside- The Turbine Hall – Anthony Eyton</i>	✓	✓	✓	✓
<i>A picnic – Sir David Wilkie</i>	✓			✓

Στάδιο 5:

- Επεξεργασία των έργων τέχνης
Γίνεται αλληπάλληλα επεξεργασία καθενός έργου τέχνης.
Κάθε έργο συσχετίζεται με όπως κριτικές ερωτήσεις.

Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν και σε μερικά επιπρόσθετα ερωτήματα πάνω σε κάθε όπως τα εξής:

	Τι μου έκανε εντύπωση;	Γιατί μου έκανε εντύπωση;	Ποιο συναίσθημα μου προκαλεί;
<i>Depression- John Loneragan</i>	;	;	;
<i>Floyd and Lucille Burroughs on porch, Hale County, Alabama – Walker Evans</i>	;	;	;
<i>The Grapes of Wrath – John Steinbeck</i>	;	;	;
<i>Gone with the wind – Victor Fleming</i>	;	;	;
<i>Bankside- The Turbine Hall – Anthony Eyton</i>	;	;	;
<i>A picnic – Sir David Wilkie</i>	;	;	;

Στάδιο 6:

- Αναστοχασμός
- Επανεξέταση και εμπλουτισμός των αρχικών απόψεων των εκπαιδευομένων
- Σύνθεση και συμπεράσματα

5. Βιβλιογραφία:

Alexis Kokkos, Transformative Learning Through Aesthetic Experience: Towards a Comprehensive Method, Journal of Transformative Education, The Author(s) 2011

Vasiliki Brinia, Evangelos Vikas, **2012**, Economics in Secondary education: A case study in Greece. Archives of Economic History, Vol. XXIV, N. 1. ISSN 1108-7005.

Βασιλική Μπρίνια (2006), Η εισαγωγή της μεθόδου project στις οικονομικές επιστήμες: Ένας οδηγός εφαρμογής, Gutenberg

Σχολικό βιβλίο Αρχές Οικονομικής Θεωρίας Γ' Λυκείου

Ηλεκτρονικές Πηγές:

<http://www.tate.org.uk>

<http://www.metmuseum.org>

<http://www.youtube.com>